

# 普及“救命神器” 更要推广“救命神技”

□见习记者 李格格

今年10月,钱塘区下沙社区卫生服务中心内,一位患者在就诊过程中突然晕倒。数位在场的医护人员立即为其进行心肺复苏和除颤,最终使患者脱离生命危险,这其中正是使用了“救命神器”——AED,才能以最快的速度使患者转危为安。近日,浙江省红十字会救护师王慧兰在区内某学校救护员骨干培训会上,为救护员们模拟演示AED使用场景和使用方法时也强调,“心肺复苏和尽快除颤是抢救成功的关键”(相关报道详见本报11月15日2版)。

AED(全自动体外心脏除颤器)又叫除颤仪,是一种用来抢救心脏骤停病人的医疗设备,其可使心脏快速恢复到正常的节律、脱离危险,也成为“救命神器”。采用AED进行救治,不仅可以用电击除颤的方式使病人早期复苏,还可以降低神经损害。

不过时至今日,仍有不少人认为AED是专业医疗设备,自己恐怕掌握不了这么复杂的使用方法,因而在他人遇到类似心脏不适的紧急情况时,

首先想到的是拨打120急救热线——当然,等待专业的救援无可非议,但如果自己束手无策时,也有可能错过救治的“黄金期”。其实AED的操作非常简单,普通人就可以根据仪器自带的语音提示和屏幕动画进行使用,以此来判断被救助者是否需要电击治疗,即使没有AED,也可以采用心肺复苏术这样的“救命神技”,恢复被救助者的自主呼吸和自主循环,帮助被救助者尽快脱困。

但是,如果“救命神技”成为“救命神器”普及的短板,“神器”的处境难免就有些尴尬,换言之,AED不但要有针对性地安装在各公共场所,而且要努力教会普通人都能在紧急情况下正常使用。据了解,杭州目前是全国首个以地方立法形式规范公共场所AED配置、管理及使用的城市,钱塘区目前已在区内投放了50台迈瑞AED,2021年年底之前,钱塘区还将在辖区各学校、亚运场馆、体育馆等公共场所新投放共30台AED,逐步完善AED保障。不过,安装量大并不意味着普及率高,记者采访发现,AED对不

少市民而言,仍然是个“新鲜玩意”,不会用也不敢用,熟练掌握心肺复苏术的市民更是少之又少,关键时刻即使有“神器”却缺乏与之匹配的“神技”保障,还能否书写救命的“神奇”呢?

因此,急救培训也是AED普及工作的重要一环,不能让“神器”出现短板。可从加强急救教育与培训、推广急救设备使用等多方面入手,为钱塘构建起更坚强、有力的社会急救体系。首先可以从基层工作人员普及开来,公安、派出所、消防应急系统,各大中小学幼儿园教育系统,街道、社区卫生服务中心及社工、公交、铁路等客运服务人员,保安等公共服务人员等进行常态、系统的应急救援相关技能培训,同时各单位也可以定期开展AED使用演练活动以及心肺复苏等急救培训,使更多市民加入进来,有维护管理有使用,争取做到物尽其用,也能随时应付紧急情况。毕竟,在某些情况下,一个人掌握技能是救不了自己的,“只有人人都有救人的技能,人人都有获救的机会”。

# 最忌“不治、慢治、假治”

□特约评论员 张新华

近年来,钱塘区垃圾分类工作一直高度重视和不停的探索,德信早城入围了2018年度浙江省高标准生活垃圾分类示范小区,使钱塘区垃圾分类工作呈现特色。比如给居民提供免费的可降解垃圾袋,使用垃圾袋的居民如果随意投放垃圾,可以通过扫描袋子上的二维码追溯信息。特别是通过村秸秆垃圾处置集置点建设,深化村智慧垃圾分类项目,重点推进企业及无物业小区垃圾分类规范处置,创建垃圾分类示范小区及示范村等活动。这些有目共睹的垃圾分类暖心举措彰显出深厚的民生关怀,转化为群众实实在在的获得感、幸福感、安全感体现了相关部门的使命感和责任心。在此,要为相关部门点个赞。

但是,值得注意的是,垃圾分类工作进入实际操作环节,一些居民的参与度还需不断提高。譬如,“双十一”期间,乱扔快递包装的现象在某些小区又死灰复燃(相关报道详见本报

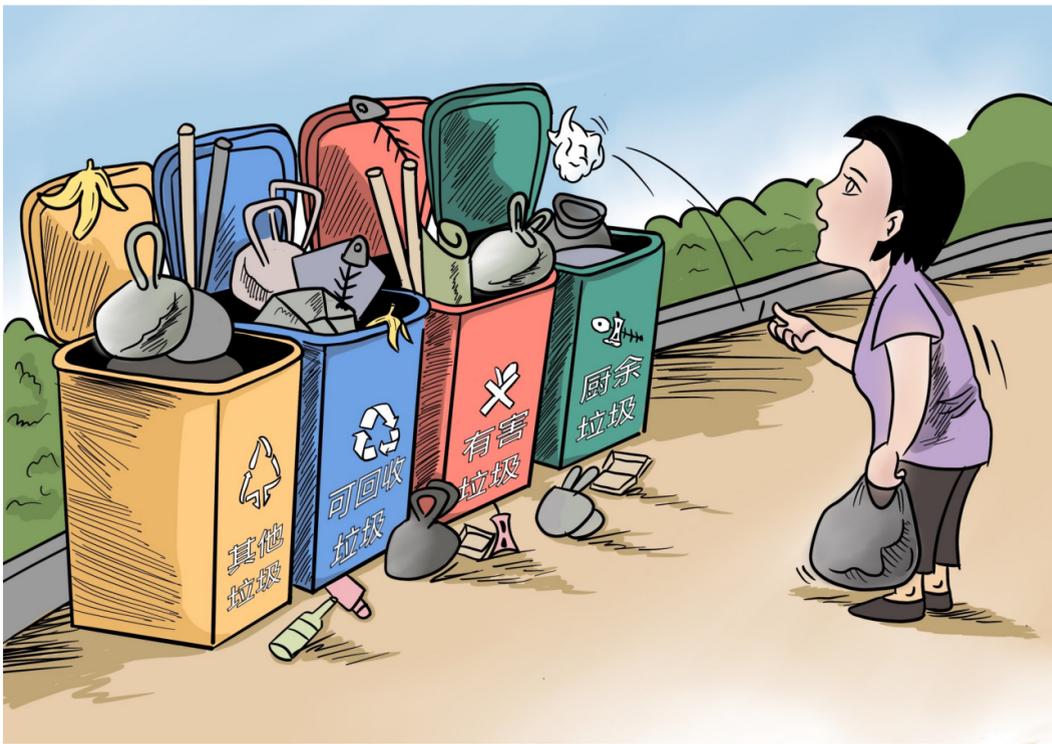
11月17日5版),可见,某些小区在垃圾分类工作整治上存在形式主义,采取治标不治本的方式来完成垃圾分类工作,推进不力,整治任务落实不到位;垃圾分类桶形同虚设,长效管控机制落实明显不到位,存在应付、形式主义等问题。

垃圾分类工作要在边实践边总结、边总结边提升的基础上,从干事破题到方案的出台,使垃圾分类治理更智慧、更精密、更高效;要加快补齐垃圾分类工作中的短板。重点做实源头减量文章,做细分类投放环节文章,做精分类收运转运文章,做好末端设施建设文章,实干担当,扛起责任,齐心协力抓好垃圾分类工作落实,部门合力再加强,督查考核再加强,宣传教育再加强。必须落实政府统筹、部门联防、区域共治、全社会参与的垃圾分类治理体制,坚持治标和治本相结合,力戒形式主义,切实防止弄虚作假、“不治”“慢治”“假治”等问题。同时,必须加强对小区垃圾分类工作的考核,实行乱到垃圾分类追究制,

对造成小区生态环境损害的,严格按照垃圾分类有关规定追究责任。

毋庸置疑,垃圾分类工作是关系民生的重大社会问题。实行垃圾分类,关系广大人民群众生活环境,关系节约使用资源,也是社会文明水平的一个重要体现。当前,在中央、省、市相关部门对垃圾分类工作高度重视的情况下,一些小区仍然存在“不治”“慢治”“假治”等行为,着实令人不解。事实上,垃圾分类是一场持久的,是一场没有硝烟的战争,因此,要做好垃圾分类工作,必须久久为功,下真功、下苦功;必须从源头减量,从每一位居民做起,从衣食住行和办公开始,以“减量化、资源化、无害化”为目的,共同参与,才能创造美好未来。

“道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成”。相关部门及街道社区应时刻绷紧垃圾分类工作这根弦,上下同心、同频共振,不断深化生活垃圾分类扩面提质和源头减量工作。



绘/陈鑫怡

「随心」投要不得

# 让“乡村文化风”成为新时尚

□特约评论员 张新华

“美丽向公我的家,以公为上爱中华。家家户户讲道义,美德传承进万家。诚实守信人之本,齐心反防欺诈骗。法治建设不落后,遵纪守法顶呱呱……”在钱塘区河庄街道向公村文化礼堂里,村文化员张本治带领村里的草根演员,正在排练绍剧《美丽向公我的家》,这是他亲自动手撰写编排出一个充满乡土气息的作品(详见本报2021年11月3日4版)。

77岁的村文化员张本治,却是村民口中的“文青”,年轻时他就爱好文艺演出,到如今年近八十,仍然经常带领一群村里的草根演员排练一些文艺作品,他正在用自己的方式,把村文化传播开来。这些琅琅上口充满乡土气息的作品也有了新的玩法,并在向公村逐渐转化成为一种农村文化的新时尚。

近年来,钱塘区农村传统文化元素逐渐渗透进村民的生活里,一些反诈欺诈骗、法治建设、乡村振兴等题材正通过歌舞、独唱、越剧、绍剧、莲花落等形式传播给广大村民,并在村级文化礼堂T台上走出了“乡村文化风”;这些“乡村文化风”里的草根演员前所未有的完美演出让村民倍感新鲜;从而不断推动着乡土文化繁荣发展,这种农村传统“乡村文化风”更多地代表着当下乡村里一种主

流的消费理念和文化,反映了村民文化消费升级已经从物质方面上升到精神层面,同时也反映了农村文化正一步步走向自信,为乡村振兴的可持续发展提供源源不断的文化支撑、智力支持和精神动力。

掀起“乡村文化风”更是乡村振兴的“软实力”象征。显然,象村文化员张本治这样农村文化底蕴深厚,风土人情迥异的词曲,已成广大村民的最爱。毋庸置疑,重视和传承钱塘人深远的传统农村文化,就可以在博大深厚的农村文化中找到书写钱塘的美好未来,绘就钱塘的壮阔蓝图的“底气”。不过,我们还是要加强创新,增强农村文化活力,广大村民对农村文化的需求是不断发生变化的。现在钱塘区不断追求品质更高、种类更多样、体验更美好,拥有更多的农村文化内涵和情感共鸣的产品。所以,掀起“乡村文化风”还要把握好钱塘人的需要,根植深厚的钱塘文化,不断推陈出新,扩大“乡村文化风”的影响力。

让“乡村文化风”成为一种时尚,让钱塘人不断坚定对于传统“乡村文化风”的认同,不断坚定文化自信,并且不断发现新时代背景下与传统“乡村文化风”的生机与活力,最终成为优秀传统文化钱塘文化的学习者、传承者和弘扬者。

# 守护城市的风景区守好「心中的风景」

□特约评论员 顾俊民

金秋既是丹桂飘香又是银杏叶黄、层林尽染的好时节,也是杭州最美的季节。城市美景让我们心旷神怡,给杭州市民以美的享受。然而,不和谐的音符有时也很刺耳。据报道,有些市民在桂花树下悄悄地采摘桂花,还有些市民则惦记上了这秋天的银杏果。面对这样的行为,却鲜有人上前制止,这着实是对文明素养的亵渎,虽然钱塘没有出现此类事件,但仍然需要有关部门和全体市民引以为戒。

成荫的绿树、美丽的街景、耸立的高楼、烟火味的街巷构成了杭州的城市风景,特别是丹桂飘香、层林尽染的钱塘区某些区内道路,让市民流连忘返。对此,我们理应用心守护,这是作为杭州市民的责任使然。因为城市风景是一座城市的“封面”,它的颜值如同磁力般地吸引着南来北往客,它凸现了城市的辨识度、凝聚力。特别是最近几年,随着杭州国际化程度的提高,我们更应该深刻的认识到守护城市风景是杭州城市国际化、打造钱塘“现代星城”的题中之意,是维护城市发展的重要内容。这是其一。其二,善于“制止”是“守护”主要的手段。面对个别风景的行为,市民要敢于劝住。因为城市风景是公共资源,是你我他共有共享的。而一些不文明行为已经违反了《浙江省城市绿化管理办法》中“禁止破坏草坪、绿篱、花卉、树木、植被”的相关规定,构成了破坏树木的违法行为,有损城市风景。因此我们要理直气壮的予以制止或及时向有关部门反映。其三,要构建守护城市风景的“群防群控”体系。守护城市风景仅靠“城管”一家是不够的,必须“走群众路线”,动用方方面面的力量,发挥“属地”作用,形成“综治”格局。比如说,《钱塘新区报》可加大守护城市风景的宣传,对一些不文明行为在监督类报道中及时曝光,组织开展志愿者守护活动等,让守护城市风景成为钱塘市民的自觉行为。其四,扮靓“未来风、国际范、江南韵”为总体风貌的美丽城市画卷。面对杭州即将举办的2022年亚运会,我们既要“绘”美丽的城市画卷,又要全力守护杭州的城市风景,展示杭州独特韵味的城市魅力,让来自五湖四海的宾客感受杭州的“未来风、国际范、江南韵”,体验“杭州人”管理城市的责任感,对于钱塘区来说,“我们都是钱塘人”的口号也将更有底气,更有吸引力。

由此想来,守护城市风景是我们每个市民的责任。而我们对自已应尽的责任,承担过,付出过,就一定会收获。记得歌德曾经说过:“责任就是对自己应该去做的事情有一种爱。”深想一层,因为爱杭州,我们就有责任守护它,我们守护的是城市的风景区,也是守好“心中的风景”。

# 他们的暖心度 也是城市的高度

□记者 王慧敏

暖心大礼包、临时接驳点、车位导视图……今年的“双十一”期间,钱塘区多个街道积极开展关心关爱新业态、新就业群体的活动,不仅针对快递行业推出多个“暖心举措”,不少社区还把口罩、保温杯、护膝、护手霜等“暖心好物”送到“小哥”手上,一系列务实的举措协助“小哥”提升工作效率,真真切切送去了一份“专属大礼包”(相关报道详见本报11月15日4版)。

奔走在大街小巷的“小哥”联系着千城百业,关乎着钱塘万家冷暖,是城市最普遍但又最离不开的一个特殊的就业群体,对很多人来说,他们就像是城市的“蜂鸟”,用力挥动着翅膀,穿梭在小区楼宇和街头巷尾。每一次看似平常的抵达,背后都有可能是顶风冒雨骑行、严寒酷暑磨破的艰辛。不仅仅是“小哥”,我们这座城市还有许多工作在“路上”的人,夏的烈日冬的飞雪,在他们眼里不过是最平常的工作环境,他们用个人小小的力量,丈量着、助推着钱塘经济的

发展进程。

从一辆辆穿梭的三轮车,到一个个便民的收发点,再到一张张妥投的快递单……风雨无阻,日夜兼程,他们是“新钱塘人”自强不息的真实写照,也是“我们都是钱塘人”美好生活的真切保障。为奔波的“小哥”提供更多关心关怀,帮助“小哥”融入城市,成为“城市的主人”,其实关怀的不止是某个群体,而是所有的市民,城市的善意和包容就是在这些不经意的“细节”中。

一座茁壮成长的城和一群步履不停的“小哥”,两者最好关系,就是共同成长,互相成就。尊重每一份职业,不戴着有色眼镜看每一个工种,是我们最基本的修养。对寒风中的快递员道一声感谢,对冒雨送餐的“小哥”说一句“注意安全”,少一些冷漠相向,多一些语言暖语,少一些事不关己,多一些换位思考。你每一次递出的“温暖”,就是最好的行动和表率。比如商家,可以多多设立“爱心驿站”,给“小哥”们送上一杯热

水,提供一个可以短暂休憩的座位,比如社区,可以绘制一幅简易地图,告知小区楼栋分布位置,为初来乍到的“小哥”指引方向、减少不必要的找路时间。这些都能让“小哥”们的工作高效一些、轻松一点,更能回家早一点,陪家人多一会。只要我们能多一双主动参与的手,城市的发展就多一份团结的力量。

此外,要类似“小哥”这样的外来务工群体,真正感受到“我们都是钱塘人”,我们需要真正落实“让改革发展成果更多更公平惠及全体人民”这一理念,应当加强对劳动者的职业保护和保障,维护社保权益,提高专业技能,优化从业队伍,增强职业自我认同和社会认同,才能切实提升这些群体的获得感、幸福感和安全感,让“我们都是钱塘人”的信念成为城市奔跑的动力。进一步提升“小哥”们的暖心度,这不仅能让更多人活出出彩人生,也展示着城市的格局与高度。