

我的AI搭子系列报道④

# 我的AI副导演:打破创作局限省心提效



记者 严巍 通讯员 廖涵

我叫江文杰,是杭州塔西斯文化有限公司的总导演,一个每天和AI一起“拍漫剧”的人。

很多人可能不太了解漫剧是什么——它介于漫画和动画之间,有动态的画面、配音、配乐,像一部精简的动画短片。我们公司做的就是这种作品,而我负责从剧本到成片的整个制作流程。

以前做传统动画,拿到剧本后要画分镜、原画、中间画,再进入后期合成,一个环节都不能少。现在有了AI搭子,流程被彻底改写。剧本给到组员,直接就能出视频。省掉的是那些重复、繁琐的中间环节,AI替我们扛下了最耗时的“执行”。

我的主力AI搭子叫Seedance2.0,它负责视频生成。团队里偶尔也会用其他AI模型来辅助出图像、分镜,但最离不开的还是Seedance。我们测试过市面上几乎所有主流模型,它的表现最为稳定,产出的画面和运镜最贴合漫剧的实际需求。

当然,AI并非万能。在剧本创作环节,它的帮助其实有限——主要用来整理人设、统一格式,而剧情节奏、笑点、爽点等核心内容,仍需人工反复打磨。真正让AI大显身手的,是剧本确定之后的制作阶段。

我会先让人工操控AI生成一套人设图,确定主要角色的形象、服装与气质。随后将人设、场景、道具一并输入Seedance,让它逐帧生成视频素材。业内常将这一过程称为“抽卡”——AI每次生成的结果质量参差不齐,我的工作便是从海量素材中挑选出可用片段,再像拼图一样将它们拼接成完整的剧集。

从前大部分的工作还是依赖人工完成,一年最多只能制作4部连载动画,每天加班加点才能维持更新。如今,一部漫剧的制作周期已经进化到以月为单位,产出效率翻了好几番,制作成本也从传统动画时代的高昂投入,压缩至每部10万元到17万元之间。对比之前的半人工时代,效率提升了十倍不止。

当然,新工具也带来了新的挑战。最突出的问题是肖像权风险。AI模型基于海量网络素材训练,有时生成的角色会与真实明星高度相似。由于团队成员普遍年轻,对许多明星的面孔并不熟悉,往往等到作品上传至平台被驳回,才得知“原来这个人长这样”。相比之下,纯动画风格的漫剧几乎不存在此类风险,因此我们坚持两条腿走路,动画部分的人设甚至会继续“古法手搓”,从源头规避问题。

有人曾问我,AI会不会抢走我们的饭碗。我的答案恰恰相反

——它只是将我们从重复劳动中解放出来,让我们能够更专注于创意与品质。从最初的七八人小团队,到如今120多人的规模,AI带来的产能爆发,让我们需要更多懂创意、会调教AI的年轻人加入。

当下,行业正在经历快速洗牌。平台审核日益严格,收益规则不断调整,不少公司因此陷入困境。我们之所以能够稳步前行,是因为从一开始就坚持“每一步都力求精品”。我们的爆款率保持在80%到90%之间,即便偶有失利,也从未出现亏损。不盲目追求数量,不依赖概率博弈,每一部作品都奔着精品去。

AI技术迭代迅猛,我们的应对策略也很明确:新模型一出现,立刻测试,能够用就全公司推广。目前我们已经接入了API接口,正在搭建自有的内部工作流。未来,我们将积极拓展海外市场,让更多人看到我们的作品。

我不是科班出身,算是野路子入行,从编剧转做导演。但我始终相信:AI再强,也只是手里的工具。真正决定作品高度的,永远是人的审美、判断和匠心。我的AI搭子虽帮我省下了时间,但那些关于故事、节奏、情绪的把控,终究要靠我自己来定夺。在这个行业里,你能走多远,不取决于你的搭子有多强,而取决于你自己有多敢想、多肯磨。

记者手记:

在AI技术浪潮席卷之下,钱塘涌现出许多像塔西斯这样的年轻“造梦师”。他们以AI为笔,突破资金、人力的传统束缚,将天马行空的想象快速转化为可视化作品,以“小而精”的灵活打法对抗巨头,用技术杠杆撬动产能与创意的倍增。但技术的“双刃剑”效应同样锋利——当各类模型高速迭代,当市场竞争者如雨后春笋般涌现,他们必须时刻与算法赛跑;既要防范AI生成内容的伦理风险,又要探索人机协作的黄金平衡点,更需在瞬息万变的市场中捕捉观众口味。这场与AI共舞的征程,既是突围之战,亦是永无止境的自我革新。对这群“造梦师”而言,AI不是终点,而是驶向更广阔创作蓝海的“赛博风帆”。

## 智慧赋能筑防线 钱塘持续推进美丽蓝天建设

记者 董笑瑜 通讯员 赵栋

走在初夏的钱塘街头,蓝天澄澈,清风拂面。近年来,钱塘空气质量不断改善,“钱塘蓝”抬头可见,居民的蓝天获得感不断提升。与居民感受相匹配的,是一张令人欣喜的蓝天成绩单。2025年,钱塘区空气质量6项评价指标实现全面改善,PM2.5改善率排名全市第四,PM10改善率排名全市第一。

“钱塘蓝”的背后,是一场精准的“科技战”。钱塘区以数字化改革为牵引,创新运用大气移动监测技术,以城市公交线路为流动载体,全域布设40

套大气移动监测设备,搭建起“移动监测+智能分析+闭环处置”的扬尘污染智能化管控体系。这些“电子哨兵”每秒即会采集一组环境数据,一旦发现扬尘异常高值,立即通过告警机器人向城市管理、道路养护等单位快速派发任务,及时采取洒水降尘、裸土覆盖、道路保洁等管控措施,大幅提升污染处置效率与协同治理能力。

据悉,2025年12月设备安装至今,钱塘区已累计获取监测数据2亿组,并依托城市级大气移动监测模型,精准测算区域排放底数、动态调整预警阈值,高效完成污染数据智能分析与污染源精准甄别,为科学

治尘提供数据支撑。结合近年来激光雷达、小微空气站、高空瞭望、生态环境卫星遥感等应用建设,钱塘区持续完善“天地空一体化”监测体系,为辖区生态环境质量稳步提升提供保障。

同时,钱塘进一步筑牢源头减排防线,加快推动绿色转型。作为产业大区,钱塘持续推动工业治气从“单点整改”向“多维度防控”转型,2025年累计完成123个大气减排项目及56家涉气企业综合整治,全年淘汰国四柴油货车445辆、淘汰国二及以下柴油叉车162辆,推动重点企业实施车辆清洁运输,有效削减了挥发性有机

物、氮氧化物等排放量,为改善空气质量提供有力支撑。

空气质量是污染防治攻坚战最直接、最普惠的指标。市生态环境局钱塘分局相关负责人表示,下一步,钱塘将以“三优化一提升”为抓手,进一步强化治污攻坚,推进改革创新,持续改善大气环境质量,不断提高公众生态环境获得感、满意度。



## 燃动开桨 一年一度的高校龙舟赛如期而至



本报讯(记者 严巍 通讯员 周春玲)战鼓擂响,扬帆起航,青春滚烫,逐浪金沙!5月30日下午,“潮涌金沙·龙舟争渡”2026钱塘“金沙湖杯”高校龙舟赛暨三周年庆典在万众期待中于金沙湖热力起航。来自全国各大高校、校友会及中小学的龙舟健儿齐聚一湖碧水,以桨为笔、以汗为墨,在金沙湖三周年华诞上写下最热血的青春注脚。

下午两点,金沙湖沙滩中心平台掌声雷动。暖场鼓点铿锵有力,浙江省龙舟协会代表致辞致意,为水上健儿送上诚挚鼓励。裁判员与运动员代表依次登台宣誓,承诺恪守规则、奋勇拼搏,誓言响彻湖畔。全场最高潮当数“龙舟点睛”仪式,嘉宾手持朱砂笔为龙舟点下金睛,彩烟腾空而起,龙舟昂首待发,青春战歌正式奏响。

发令枪响,首日200米直道竞速赛激情开赛。高校组中,浙江大学、上海交通大学、南京大学等名校劲旅劈波而出;校友组里,浙大校友会火星队、浙大MBA冠军队等奋勇争先;青少年们同样英姿勃发。12人龙舟劈波而出,鼓手槌落如雨,划手们俯身爆发,桨影翻飞,浪花炸裂;湖面上水雾蒸腾,岸上呐喊声、助威声、鼓掌声此起彼伏,整个金沙湖都在为青春震颤。

作为钱塘区重点打造的城市生态地标,金沙湖早已超越单纯的自然景观,成为融合生态、文化、商业的活力枢纽。因网友灵感诞生的“心湖猫”IP



风靡全网,8米高的巨型猫咪雕塑、湖畔萌趣猫元素手绘,让“猫猫湖”成为社交平台顶流打卡地。

三年深耕,金沙湖构建起“体育+科技+文旅+商业”的多元生态体系。白天,龙舟竞速、皮划艇体验、旱地龙舟互动活力满满;湖畔市集烟火腾腾,文创打卡、游园互动趣味十足。入夜,120米长音乐喷泉流光溢彩,无人机编队表演梦幻震撼,金沙湖大剧院常年上演精彩剧

目,四大商业综合体环湖而立,全方位满足市民休闲、运动、娱乐、社交需求。

在此举办的龙舟盛会,正是金沙湖活力气质的生动缩影。高校组、校友企业组、青少年组的12人龙舟破浪前行,桨影翻飞间尽显青春锋芒,不同队伍同场竞技,无关名次,只为传承同舟共济的龙舟精神,致敬这片充满活力的水域。5月31日,1500米长距离耐力赛再度上演,延续这份热血与激

情,为两日赛事画上圆满句号。

龙舟竞速,激荡同舟共济的热血魂魄,映照钱塘奔涌向前的青春气质。三年间,金沙湖从生态蓝图蝶变为水岸欢腾的城市青春会客厅。桨落浪起,年轻心跳与千年龙舟文化同频共振;呐喊欢呼,钱塘以昂扬姿态展现沸腾青春、文化根脉与奋进力量,绘就烟火与诗意共生、活力与温情并存的城市生活图景。

## 钱塘区文创企业专场招聘会举行

本报讯(记者 李晨晨 通讯员 徐一较)近日,创艺钱塘·职引未来——2026钱塘区文创企业专场招聘会在金沙湖大剧院大厅举行。活动融合招聘洽谈、毕业设计联展、就业嘉年华三大板块,创新打造“文创+招聘+展示+体验”模式,搭建人才与企业精准对接的高效平台。

招聘会现场,来自钱塘的25家优质企业集中揽才,涵盖文化创意、数字内容、设计服务、非遗传承等领域,提供视觉设计、数字媒体、动漫制作、文化传播等热门岗位近千个。

金沙湖大剧院大厅内人头攒动。区内各高校的应届毕业生及社会求职者陆续到场,大家手持简历,在企业展位前驻足咨询、踊跃面谈。“我学的是数字媒体技术专业,和两家公司的HR聊得很投缘,他们对我的作品集很感兴趣。”应届毕业生小张表示。已有两年设计行业工作经验的小李也收获颇丰:“现场和用人单位直接沟通效率很高,已经聊到了一家意向公司,现在就等好消息了。”

求职者热情高涨,企业方面同样反响积极。多家招聘负责人表示,本次招聘会人才质量高、专业匹配度高,学生专业基础扎实、思维活跃,对行业也有较为清晰的认知和热情,整体超出预期。

招聘洽谈如火如荼,活动现场一侧的毕业设计联展也格外引人注目。一件件兼具创意表达与市场转化潜力的毕业设计作品错落陈列,涵盖视觉传达、产品设计、环境艺术、动画等方向,吸引了众多企业代表和求职者驻足观看、拍照记录。

与寻常招聘会不同,本次活动特设毕业设计联展板块,集中展示钱塘高校设计、美术、数字媒体等专业的优秀毕业作品。这一设置不仅为企业提供了直观发现人才的新渠道,也成为高校展示教学成果、学生对接市场需求的有效平台。

“刚才模拟面试环节中,面试官不仅指出我的自我介绍缺乏重点,还现场教了我该如何表达,特别实用。”在就业嘉年华体验区,一位刚刚完成闯关的学生兴奋地向同伴分享收获。就业嘉年华是本次活动专门设置的互动体验板块,围绕“破茧成蝶”、行企认知、简历优化、模拟面试等主题,设计了一系列趣味闯关游戏,帮助青年学子在轻松互动中提升求职实战能力。不少学生表示,这种形式让大家在轻松氛围中正视自身不足、掌握实用技巧,收获满满。

## 晴好“余额”不足 明起雨水回归

本报讯(记者 方维 通讯员 陈之军)6月接棒,晴好天气已进入倒计时。

近期的晴天,来自一个意外的“帮手”——今年第6号台风“蔷薇”。6月1日,台风“蔷薇”沿琉球群岛、日本南部沿海向东北方向移动,强度逐渐减弱。虽未直接靠近,“蔷薇”却像一台巨型“抽水机”,吸走了原本涌入南方的暖湿气流,让我们迎来通透的晴空。

据区气象台预报,预计我区本周晴雨相间,其中6月3日—4日有较明显雷阵雨过程,雷雨时短时风雨较大。

在副热带高压的影响下,6月2日—3日我区气温继续走高,白天最高气温可达32—35℃,体感微热。无论是通勤还是户外作业,大家都应做好防晒防暑工作,注意及时补充水分。

度过今明两天,好天气的“余额”就见底了。明天(6月3日)开始,受高空槽东移和低层切变影响,雨水将重新接管天气舞台。届时,我区将有明显阵雨或雷雨,还可能伴有雷大风等强对流天气。由于前期气温较高,大气中积攒了充足的不稳定能量,雷雨时局地可能出现短时强风骤雨。气温随雨水滑落,体感由微热转为潮湿。公众出行需随身携带雨具,注意行车安全。

好消息是,此次降水过程持续时间不长。后天(6月4日)下午起,雨势渐收,转为阴到多云,气温小幅下降,4日至7日体感稍凉。下一轮降水预计在6月7日前后到访,其余时段以多云为主。

针对公众关注的人梅问题,气象部门表示,浙江常年入梅时间为6月8日。目前环流形势复杂,雨带南北摆动明显,入梅时间仍存在不确定性。但可以确定的是,接下来雨水将频繁登场天气舞台,防汛防潮需提前留意。

## 浙水院与新西兰高校共建智能工程学院揭牌

本报讯(记者 方维 通讯员 周畅)5月28日,浙江水利水电学院尼尔森马尔伯勒智能工程学院(以下简称“智能工程学院”)揭牌仪式举行,标志着两校合作从项目合作正式迈入机构化、规模化办学新阶段。该学院于2025年获教育部批准设立,是浙江水利水电学院与新西兰尼尔森马尔伯勒理工学院共建的中外合作办学机构,致力于培养具有国际视野、创新能力和实践能力的高素质复合型工程人才。学院聚焦智能科技与未来城市发展,打造紧密结合市场需求的新工科专业,首批开设物联网工程、数字媒体技术、土木工程3个本科专业,自今年9月开始招生。

据悉,浙江水利水电学院是水利部与浙江省共建高校、省内唯一水利水电特色应用型本科高校,工程学进入ESI全球前1%,被誉为浙江水利水电人才培养的摇篮。新西兰尼尔森马尔伯勒理工学院始建于1904年,是新西兰首批公立综合型高等理工学院,也是南岛规模最大的高等学府,连续20年被新西兰学历认证局评为最高级别“一类”高校,计算机、工程等学科优势突出,应用型教育水平国际领先。两校自2006年开展合作办学以来,已培养2000余名学生,合作项目两次获评“浙江省示范性合作办学项目”,成为两地教育务实合作的重要窗口。

浙江水利水电学院相关负责人表示,智能工程学院全面引进新西兰优质课程体系,采用“4+0”培养模式。学生毕业后出国留学即可享受国际课程与教学资源,达到四年与学位授予条件后,可获得浙江水利水电学院普通高等学校本科毕业证书、工学学士学位证书和新西兰尼尔森马尔伯勒理工学院学士学位证书。