

三代人的植树季

杨力

在老家通往县城的一条大路上,外公用布满老茧的双手抚摸着40年前种下的水杉。此刻,树皮粗粝的触感将外公带回20世纪80年代初的春天,那时他带着生产队的青壮年,用扁担挑水、用铁锹挖坑,在荒无树木的道路两旁种下一排排水杉苗。

外公这样做,是因当年正值青壮年的他,怀揣一颗火热的心。外公老家地处山区,能修通一条通往外面世界的路,是祖祖辈辈山里人的梦想。后来,梦想实现了,公路修通了,可光秃秃的路面,总感觉少了点什么。春天里,植树造林正逢佳期,县上支持了很多水杉树苗,身为生产队长的外公立即响应,同时号召社员一起义务植树,没想到一呼百应,大家积极加入其中,和沿线老百姓一道,用双手和汗水把连接山里与外面世界的大道种下春天的树苗,种下绿色的希望。

20多年后,大学毕业已在县城工作的母亲,每次回家探亲,都会忍不住轻抚大路旁水杉的树干。经过无数春风的洗礼,水杉树已长得比人的

大腿还粗,树身呈现出高大挺拔之势。一眼望去,水杉树整齐排列,像整装待发充满斗志的士兵,而蜿蜒平坦的路面上,因为水杉的映衬,车辆与路人宛如在画中行。此时,外公和母亲眼里都会漾出骄傲的神情。

但外公还有其他想法。在老家的堂屋里,外公把一把铁镐交到母亲的手里,指着家乡的山头说,路上种上树,庇荫的是路人,但荒山种下树,受益的却是子子孙孙。外公说话时神情很坚定,夕阳的余晖把他渐显斑白的双鬓映照得更加鲜明。

从这一年开始,每年春天,不管再忙,母亲都会拉上父亲,还有幼小的我,一起回到家乡的山上和村民们一起种树。去得最早的一年春天,倒春寒让山上的土质变得像岩石般坚硬,外公、父母、所有的村民,挑着政府发放的油松苗,一锹一镐挖树窝,坚硬的土质竟挖出一道道白印,母亲手上也磨出了水泡,但她一声不吭,倒是父亲心疼了好些日子。

历经多年的坚持,家乡的荒山树木成林,曾经贫瘠的山坡因为生态的改变,给家乡带来了巨大

的回馈。种下的经济林因水土保持而长势喜人,各种时令果蔬带来无限商机,曾经荒凉的大山吸引了现代农业的加持,农旅融合为新农村带来了无比的希望。

现在,高大的水杉树已长成壮士般粗壮,它守护的大道已成为乡村振兴的重要载体。而每年春天,长大的我也习惯性地回老家植树,把从祖辈那儿流传下来的“家风”落实在一镐一锹上。

而今,耄耋之年的外公依然不肯歇息,他让我拿上铁镐,坚持带我上山,察看树木生长,选择需要补种树苗的地方。他还指着那些陡峭的山坡,希望借助我手中的无人机播种,让树苗长出气势,像卫兵那样守护好家乡的每一寸土地。这让我十分感慨,引入现代科技春季植树,外公和所有山里人都做到了与时俱进。

今年的春天,我们一家三代再次共同参加了植树季。望着有水杉林护佑的康庄大道,望着满目丰茂葳蕤的绿水青山,我突然理解了外公,他和全天下所有热爱大自然、热爱土地、热爱家乡的人一样,种下一棵树苗,就是种下希望,种下明天,种下美好的未来。

春天里的一棵树

元小佩

春天里的一棵树
枝叶伸展在天空
粗根紧握着大地
站立于天地之间
吸收着日月精华
冉冉长成自己的形态
无须倚依他人的肩膀
只需一颗不屈的心

从沉寂中爆发出生的蓬勃
于春雨的淋漓中、于阳光的照耀下
我复活了——春天的一棵树
叶儿新绿、慢慢茂盛成春的繁华
每阵风过,我都要起舞
每朵云来,都要与我轻言
我要聆听百鸟的鸣声
拼命长成自己的绿荫
我把伞盖打开了再打开
舒展着躯体把自己的形象
大写在天地间

来吧,骄阳、风雨、雷电
来吧,暮霭、流霞、清风
我是春天里的一棵树
我不怕寒潮,我不惧逆流
如果可以,我愿意是一棵花树
是传说中的琼花
盛开在你必经的路旁
把芬芳呈献给你和大地
如果可以,我愿拥有一树的硕果
来报答天地的恩遇

春至陌上采荠菜

朱华

春风轻拂,如一双温柔的手,撩拨着大地的心弦,唤醒了沉睡一冬的万物。在这充满生机的季节里,记忆深处那片长满荠菜的田野,总是不经意间浮现在我的眼前,勾起我浓浓的亲情眷恋。

小时候,每到春天,祖母总会牵着我的手,挎着竹篮,走向那片绿意盎然的田野。一路上,风里满是泥土的芬芳和新草的清香。祖母虽已年逾古稀,脚步却依然稳健,她那布满老茧的手,紧紧地握着我的小手,传递着温暖与安心。

田野里,荠菜星星点点地散布着,嫩绿的叶子在微风中轻轻摇曳。祖母弯下腰,仔细地辨认着荠菜,她的眼神专注而慈祥。我学着祖母的样子,睁大眼睛寻找着,可常常把野草当作荠菜采进篮里。祖母总是笑着,耐心地教我分辨:“乖孩子,荠菜的叶子是锯齿状的,闻起来还有股淡淡的清香呢。”在祖母的指导下,我渐渐熟练起来,不一会儿,竹篮里就装满了鲜嫩的荠菜。

回到家,祖母便开始忙碌起来。她坐在小板凳上,认真地择着荠菜,将枯黄的叶子和杂草一一去除。我也搬来小板凳,坐在祖母身边,有样学样地帮忙。祖母一边择菜,一边给我讲着她年轻时的故事,那些平淡而又温馨的往事,在春日的暖阳里缓缓流淌。

择好的荠菜,祖母会用清水反复冲洗,直到叶片碧绿透亮,接着,把荠菜放进滚烫的开水中焯烫,不一会儿,满屋子都是荠菜的清香。祖母最拿手的,便是用荠菜包饺子。她把焯好的荠菜切碎,和着新鲜的猪肉馅,加入各种调料,搅拌均匀。那香气扑鼻的馅料,光是闻着就让人垂涎欲滴。

我在一旁眼巴巴地看着,祖母总会笑着捏捏我的鼻子,说:“小馋猫,等饺子煮好了,让你吃个够。”包好的饺子,一个个小巧玲珑,像弯弯的月牙。祖母把饺子下进锅里,不一会儿就浮了起来,白白胖胖的,散发着诱人的香气。

一家人围坐在一起,吃着祖母包的荠菜饺子,

那浓浓的亲情在欢声笑语中弥漫开来。父亲会给祖母夹上一个饺子,说:“妈,您尝尝,还是您包的饺子最好吃。”我也会迫不及待地咬上一口,鲜嫩的荠菜和鲜美的肉馅在口中交融,那味道,至今让我回味无穷。

如今,祖母已经离去多年,那片田野也在城市的扩张中消失不见。但每到春天,荠菜上市的时候,我总会买上一些,学着祖母的样子,包饺子给家人吃。当那熟悉的香气弥漫在屋子里,仿佛祖母从未离开,她的音容笑貌,她的慈爱关怀,都在这荠菜饺子中一一浮现。

春至陌上采荠菜,那采着的,是我对祖母深深的思念,是对童年美好时光的眷恋,更是对那份血浓于水的亲情的珍视。在这春意盎然的季节里,愿风带着我的思念,飘向那遥远的天际,告诉祖母,我一直都记得,那些与她一起采荠菜、包饺子的日子,是我生命中最宝贵的财富。而这份亲情,也将如那春天的荠菜,生生不息,永远绽放在我的心间。

游龙泉山

胡中炜

退休后住在余姚,几位老友来看望我,茶话之余想活动活动身体,我便邀请他们去游余姚城区的龙泉山,几位欣然应允。

龙泉山就是龙山公园,旧名灵绪山,又称岬山。很多年前,政府将整座山开辟成了龙山公园,供市民和游客锻炼、休闲、游玩。

我们是从公园的正门(南大门)步入的。进入大门后,映入眼帘的是大师史树青先生题写的“姚墟古迹”四个镏金大字。拾级而上,我们来到了一处转台,转台居中的山壁下有一汪清泉,题名“龙泉”。清泉池中有10多条金鱼正在自由自在地畅游,时而聚成队形,时而散开。我们靠近低头观赏金鱼,它们毫不理会,依然自顾自地游,仿佛是说:“亲们尽管看,只要不干扰我训练。”

上了第二层平台再左转50米,便到了子陵祠。子陵祠是为纪念汉代高士严子陵而建,为市文保点。严子陵是余姚下河严家村人,东汉著名隐士,余姚四大先贤之一,以高风亮节闻名。他是光武帝刘秀的好友,多次拒绝刘秀要其人朝廷做官的邀请,而选择归隐民间。严子陵“不事王侯、高尚其事”的品质让后人敬仰。

子陵祠不大,约70平方米。祠内墙壁布满了严子陵生平事迹,中空位置悬挂了16幅当代书法家赞誉子陵先生的书法作品。让人意想不到的,祠内东南角挂有一幅镜框,印有毛泽东对严子陵评价的八个字“力正风俗,传教后世”。

出了子陵祠前行不远的高处,有一座貌似宏伟的建筑,门口一座石碑上有浙江省级文物保护单位“阳明先生讲学处”字样,这里就是明代著名哲学家、教育家、军事家王阳明讲学的地方。

王阳明一生治学不倦,成就卓越。他是中国古代集大成的心学大师,提倡“心即理”“知行合一”“致良知”,创立“姚江学派”,使“阳明说”成为近500年来在整个封建社会占据重要地位的学术思潮,被誉为“立德、立功、立言皆居绝顶”的“明代第一流人物”。王阳明注重讲学传理,其嫡传、再传弟子数千人。他的“阳明心学”流传国内各省,远播日本、朝鲜及东南亚诸国,后渐渐影响美国和欧洲的哲学学派。

阳明先生在龙泉山的讲学处,就在前面我们所说的那座院落里的中天阁。中天阁原建于明代正德年间,是当时盛极一时的余姚学者会集之所,清代被英军焚毁,又于光绪元年(1875年)重建,保存至今。此时,我们一踏入中天阁门楣,立即就能感受到书卷之气迎面,尚学之风沐身。

游览过“阳明先生讲学处”,我们继续向上攀登,不久就到达龙泉山山顶。站在山顶左侧的观景台远眺,中心城区实景一览无余、尽收眼底。正面清晰可见的是贯穿姚城东西的母亲河——姚江,始建于宋代的通济桥横跨江上,与桥北头的舜江楼交相呼应。姚江南北两岸分布着众多的行政金融机构大楼和商业大厦,使这片以龙泉山为制高点的姚城中心地带呈现出自然风景、古建筑经典与现代商业融为一体、相得益彰的繁荣景象。

虽然我们的龙泉山之游已过去数月,但龙泉山的葱茏盛景、古建人文以及姚江两岸的都市繁华,会长久地给大家留下美好印象。

春风春雨春之声

汪志

“东风吹散梅梢雪,一夜挽回天下春。”

早上起来翻看朋友圈,见一个文友晒了好几张一群鸭子在水中嬉戏的动人场景,池塘春水荡漾,池塘边青草绿绿,杨柳依依。而爱晨练的我清早起床后在河边慢跑,阵阵微风拂面,暖暖的,不像夏日里的风吹热浪,秋日里的凉爽瑟瑟,冬日里的寒风侵袭,噢,这是来自春天的风。

“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”春风,就像母亲的手时时轻抚着我,风里带来些新翻的泥土的气息,混合着青草的芬芳,还有各种花的清香,都在微微润湿的空气里酝酿,没有比春风更美妙的风了。春风吹来,田野上,树林里,湖面上,到处呈现出一片生机盎然的景象。春风和煦,明媚的春光普照在大地上,树枝发新芽,小草出嫩叶,鸟儿成群飞,世上万物呈现出一派勃勃生机景象,形成一幅秀丽的山水春光图。春风是绿色的,她

吹绿了柳枝,吹绿了小草,吹绿了秧畦,吹走了笼罩在天空中的雾霾,吹蓝了天空,吹来了暖暖的阳光。春风是红色的,她吹红了桃花,吹红了杏花,吹红了茶花。漫步在春风中,尽情享受春天的美好。春天,我们看花,就忘却了一冬的寂寞,满心欢喜。

春天除了万物复苏、空气清新外,那就是雨水别样的多。三月里的小雨淅淅沥沥下个不停,山谷里的小溪哗啦啦啦啦流个不停。这让我想起了杜甫的《春夜喜雨》:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。野径云俱黑,江船火独明。晓看红湿处,花重锦官城。”春风化雨,春天正是植物萌发生长的季节,春雨下在春风里,悄然无声地滋润着大地万物,一望无际的油菜花打花苞了,郁郁葱葱的麦苗拔节了。同时,经过一个严冬,淅沥沥的小雨让干枯的小河水满了,干裂的土地滋润了。而动植物是最先预知春天的到来的。“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭

先知。”此时的桃花花苞胀满,鸭子开始在水中嬉戏,悠闲自在,而流淌的小溪中不断有各类鱼虾游荡,时不时上蹿下跳。

记得儿时曾读过一篇课文《找春天》:“春天来了!春天来了!我们几个孩子脱掉棉袄,冲出家门,奔向田野,去寻找春天……”春天,就像一首动听的歌,唱得生活在城市的人们纷纷走到户外,汲取着春天的气息和大自然的芬芳,或锻炼身体,或来到公园,或来到乡间。而农民们则开始忙碌在田间地头,或犁地,或施肥,或播种育秧……

春风,春雨,春之声。明媚的春天,草长莺飞,万物复苏,花红柳绿,到处充满勃勃生机,在这春风拂面、鸟语花香的春天里,我们要珍惜这一年中最美好的时光。正如《白兔记·牧牛》中所写:“一年之计在于春,一生之计在于勤,一日之计在于寅。春若不耕,秋无所望;寅若不起,日无所办;少若不勤,老无所归。”让我们享受春天,拥抱春天,谋划春天,播种春天,不虚度春光……



通讯员 杨甬杭 摄