



《钱塘新区报》记者编辑群画像
陈鑫怡 画

(扫描二维码,走进我们)

更好的钱塘 更好的我们

11月8日是中国第二十个记者节,是全体新闻工作者共同的节日。通讯员是新闻工作者的“眼睛”和“耳朵”,是亲密无间的战友,他们有敏锐的新闻感知能力,有过硬的采访写作能力,有广泛联系群众的先天条件,而评报员则有着“火眼金睛”,他们以追求完美的执着态度,帮助媒体提升内容质量。记者节这天,我们由衷地向那些为我们提供新闻线索的通讯员们,和为我们筑起“防火墙”的评报员老师们表达诚挚的谢意,感谢他们为我区新闻事业蓬勃发展作出的贡献。本次记者节专版请这些幕后英雄“出镜”,一起聆听他们的心声。

为了一个更好的钱塘 ——写在第二十个中国记者节

□钱唐平

记者,因为身为记者。在“杭州第一缕阳光”的晶莹剔透地,我们问候清晨,在华灯初上的夜色,我们步履匆匆。

记者,所以时刻记者。每一天在探求新闻背后的故事,每一天也在奔赴采访新闻的路上。寒暑易节,风雨无阻。

记者节也是365天里普通一天,无需太多仪式感,但“过节”,总该有所期待。当手机屏幕弹出各类“庆祝记者节”“新闻工作者节日快乐”等讯息时,“被祝贺”的我们也暂停下脚步,看着各类获奖新闻作品名单相继出炉,我们也有斩获;听着各位业界“大拿”饱含深情讲述心路历程,我们也有共鸣。在片刻沉思中叩问初心,在指尖划过检视自我。

这个节日设立的初衷不仅仅在于表达对新闻工作者的职业尊重,也是对通过舆论监督之手,承担起对于社会的使命责任这一崇高事业的肯定。二十多年过去了,如今在一个各路信息泛滥聚集、各种真假讯息乱花渐欲迷人眼的境况里,在一个被我们戏称为“内卷化严重”,端起手机就能办自媒体的行业中,也在钱塘这一方充满青春朝气和无限想象的希望的田野上,记者坚持坚守的意义在哪里,新闻展现的价值在哪里,我们与钱塘的契合点在哪里?

相较于多年前“一纸风行”,如今,报网端屏等媒介平台丰富多样,图文音视频等媒体形态相互交融,信息不再为某个单一的传统渠道所垄断,讲故事不再是专业媒体的独有特长,什么都在变,我们拿什么来应变?

抱残守缺没有出路,不忘初心方至正道。

沉下去,才能找回“价值感”——这是“浙江宣传”近期一篇文章给出的启发。文章一针见血地道出,“多出好稿,多做好评,把本职工作做好,那么传统势必不会传统,新兴也将由我们自己定义”。

对我们而言,沉下去,不仅是为了尽责多出“好稿”与“好评”的本职,无论在“传统”还是言“新兴”,都要时刻恪守植根于人民、立足于本土的理念。



中国第二十个记者节来临之际,中国美术学院专业研三学生贺善兰在柠檬社区版画工作室制作一套木刻板画,特意送给奔波在一线的新区记者朋友们。
记者 朱晨 摄



左手三明治,右手“金话筒”,这群来自向阳幼儿园朵朵三班的小记者带着亲手制作的礼物,来钱塘融媒体中心慰问“大记者”,齐声祝福——记者节快乐!
记者 朱晨 摄

情怀长守长温,感动常续常在,沉下去,作为职业的记者与作为事业的记者,其意义也在此。走过春夏秋冬,我们依然相伴相守。去年,我们策划钱塘区退役军人重阳节集体观影(长津湖)活动,把沈德泉等九位烈士“请”到了放映现场(本报2021年10月15日第3版报道);今年,我们报道沈德泉烈士的玄弟的“寻亲之路”,他在多方帮助下寻找自己存档的黑白照片,用以“还原”哥哥年轻时的样子(本报2022年7月6日第4版报道)。去年今年这两篇“跨越时空的相逢”为主题的报道,让不少读者真的“泪目”了,也更让我们坚定着坚守钱塘与坚持“沉下”的价值。

年轻的钱塘,发展日新月异。作为一家与钱塘共同成长起来的基层媒体单位,和所有怀揣“我们都是钱塘人”信念的市民一样,只要还在这块热土上努力着、打拼着、守护着,也一定对钱塘的未来充满期待。讲述钱塘,记录钱塘,推介钱塘,是职责,也有憧憬。这就是为什么在突发事件的第一时间,我们能最快地到现场报道现场,这就是为什么每一个鏖战到深夜才完工的“稿”与“片”,让疲惫的自己亦有满满的成就感——“我们都是钱塘人”其背后的寓意,是我们都为了一个更好的钱塘。

党的二十大报告指出,要“加强全媒体传播体系建设,塑造主流舆论新格局”,在“浙江宣传”的《江坪:70年新闻人一文之中,江老这样告诫后辈们,“作为媒体人,而对的不管是顺境、逆境,都不能安于现状,要勇于创新,勇于开拓,勇往直前,紧跟新形势,用新形式、新内容、新方法,来进行创新”——未来的格局和环境还会继续发生变化,新形势自然会倒逼着我们不断进行包括理念、内容和手段等在内的各类创新,甚至不惜推倒重来,而唯一蔚然不动的只能是初心。心有山海,静而无边。对自己最好的节日庆祝,就是“沉下去”,认真写每一篇“好稿”,拍每一部“好片”,心怀“国之大者”,也要“媒体担当”。努力,为了一个更好的钱塘,这也是全体钱塘人对这座城市共同的祝福。

苏军:叫我“苏哥” 我倍感亲切

■记者 王梦旦

从主持人转岗到通讯员,近十年来,我的脚步遍布前进的大街小巷、田埂阡陌。一台相机、一个三脚架,背上沉重的装备,我用镜头记录下了承包大户丰收的笑脸、九工段直河秀丽的风景、乡村小镇的烟火气……

这些可不是小事,是百姓关注的关乎民生的大事。哪怕走在路上看到农户在晒晒霉干菜,我都会走上前去,和他们聊聊天气、鲜笋价格及霉干菜制作等。和气的态度让我慢慢与村民们熟络起来,在不经意间的时候,能快速了解近期的民声农事。初来乍到,我常常由于地方民俗的差异有些困扰。对此,我毫不气馁,凭借着打破砂锅问到底的精神,经常能取得一些意外收获,也正是如此,培养了我高度的新闻敏感性,比如2020年疫情防控期间,不少企业出现经营困难,前峰村一户村民的儿子却不得不因为工厂火爆的订单加班加点。这一反常态的情况引起了我的注意。

我来到万轮工贸有限公司采访,抬眼望去,大型厢式货车在工厂门口排起长龙。在和货车司机的聊天中,他告诉我,“我们都是来拉货的!”

“这可真是奇了。”我不禁发出感叹,快步走进办公楼,表明了身份,经过一段时间的等待后,我见到了正在电脑前忙碌操作的企业负责人,和他交谈得知因全球疫情突发,大家在居家隔离期间掀起锻炼风潮,导致国外自行车脱销。心里有了底,我第一时间与区级媒体取得联系,形成联动,将这一情况作了详细的报道,并获得了中央省市



苏军(右)与知名摄影记者范方斌在工作中

周锋:用镜头记录退役军人的暖心故事

■首席记者 徐红燕

两年前,怀揣对新闻记者这份职业的执着热爱,一次偶然的机缘,汉语言文学专业毕业的我,成为一名区级融媒体中心的新媒体记者,经过专业历练,如今是区退役军人系统宣传战线上的一员。

如何做好宣传工作,成为一名优秀通讯员?我一直在不断地思考着答案。或许是从成为记者的第一天起或是在遇到困难以处理的采访时,也许在收获荣誉获得肯定时……答案,已然在我的心里。“一头汗,两腿泥”,顾不上吃饭、熬夜加班,都不算什么,重要的是守好“零差错、零失误”底线,遵守“一字不可少,一字不能多”的写稿要求……两年的新闻记者生涯,我深入城市街道、乡村田野,和退役军人、基层工作者打成一片,学会眼明手快抓“活鱼”,报道区内众多退役军人的点点滴滴。

在新冠肺炎疫情期间,我冲锋在一线,走近退役军人工作者和志愿者,参与报道“英雄抗疫”的动人场面;在记录退役军人互动交流,在追赶新思潮的同时,也将基层通讯员贴近群众生活、善于发掘的优良品质不断传承下去。

像这样的例子还有很多,随着街道通讯员队伍的逐渐壮大,从“一”到“十”,我常常与这些年轻且想法新颖的通讯员互动交流,在追赶新思潮的同时,也将基层通讯员贴近群众生活、善于发掘的优良品质不断传承下去。

众人拾柴火焰高,通讯员和热心群众提供的各类线索汇聚成一篇篇宣传报道,在细微处见真章,让处在杭州地图一隅的小镇逐渐被人熟悉,不断发出基层的声音,显露出“庐山真面目”。

杨维新:活到老学到老 乐当审读评报员

■记者 张颖

凭借着与新闻媒体的缘分,2018年9月7日,我和毛伟武、顾俊民三位老师成了《今日大江东》报首批审读评报员。2019年12月,又被杭报集团钱塘新区新闻文化传媒中心聘为融媒体审读员。

我今年虽然已经71岁了,但我一直认为“人要活到老,学到老,做有益于社会的人”。4年多来,我和《钱塘新区报》共荣共衰,努力做好审读评报员工作。我认为要做好审读评报员的工作,最重要的一条就是认真阅读报纸。每拿到一份报纸,我都会兴致勃勃地翻开阅读,从标题、新闻内容,到新闻图片和导语的文字说明,我都会加以关注,一旦发现有表述不当或值得商榷之处,我就会做好记号,等着完全会后,再进行重点推敲,决定是否应该加以指正和如何指正。

对于报纸中出现的问题,我也可以说是“有错必纠”,不管是我认为《钱塘新区报》头版新闻《我区带队赴龙游、江山考察山海协作工作》的标题表述不当,应将标题改成《我区组队赴龙游、江山考察山海协作工作》或《我区区长带队赴龙游、江山考察山海协作工作》的问题,还是我指出的“区人大常委会党组”“区政府党组”“区政府党组”“区政府党组”的问题,新区报负责人十分重视。现在,这样的差错可以说是基本消灭了,让我感到十分欣慰。

由于自己的水平有限,在平时阅读报纸时,我也经常会遇上一些自己觉得似是而非的表述,有些是涉及政策法规法规内容的,更有部分是近年出现的网络



我采访的退役军人中,有的是抗日战争中被炸掉了右手和右眼的老兵;有的利用在部队的所学专业创业,投身对青少年的爱国主义教育;有的积极响应国家号召,投身乡村建功立业,在广袤的乡村大舞台上奉献智慧和汗水,成为乡村振兴新战场上是一支不可忽的战斗力。

两年,5000多公里,采访了200多位抗战老兵、老党员,刊发了100多篇新闻稿件……我的足迹遍钱塘大地,初心是记录下更多老党员、老兵的故事,拍摄更多影像资料,让年轻一辈能更多地感受这些老英雄身上“信仰的力量”。从他们身上,我发现记者不仅仅是一份令人尊重的职业,更是一份光荣的使命。

刘瑞雪:追逐着“热点”和“潮流”不断前行

■记者 施诗 沈逸柔

做通讯员工作,我还是个“新手”,今年7月我第一次接手宣传工作,很多东西都还在学习中。几个月来,在与记者、村社通讯员的沟通中,我们一起采写了不少钱塘故事,让更多人了解钱塘发展。通讯员、特稿、专版文章、视频……每每在电视、报纸、网站上看到“通讯员刘瑞雪”,就是我最有成就感的时刻。

作为一名合格的街道通讯员,我要面对的不仅有各大媒体记者,更多的还是街道科室、社区的通讯员们,以及一个个生动的选题。下沙街道有20个社区,每个社区每天都在发生各种各样的事情。我们通讯员要做的事,就是从中找到具有新闻价值的选题。对于新闻选题,我有自己的“一套”方法——特稿选题,要结合时下“热点”,选取最具有代表性的科室、社区;民生选题,要紧盯“潮流”方向,走到居民中去,寻找大家最感兴趣的话题……

在我看来,比通讯员更辛苦的是媒体记者,没上班的早晨,下了班的晚上和带娃的周末,我总是收到来自熟识的记者发来的信息——“刘老师,下沙烟火



“气”这个选题是不是可以做一个系列?”“刘老师,这个稿子麻烦您看一下,关于下沙街道开展的‘一老一小’服务活动……”

在我看来宣传工作就是一场“修行”,需要我们一直学习进步。只有与时俱进,不断更新,才能做好整个街道的宣传工作,更生动形象地展示下沙街道的经济、社会、民生等全面发展成果。

郑元亚杰:讲好居民故事 有意义有力量

■记者 武佳奇

我郑元亚杰,2013年毕业于中国计量大学,五年后成为白杨街道伊萨卡社区一名社工,也由此开启了我他热忱热忱与力量的漫漫通讯路。

自小对写作的热爱,促使我在社区任何条线岗位上都不忘发挥特长。社区是群众生活的地方,把身边最真实、不失鲜活、暂时不为人知的故事挖掘出来,让读者收获力量,是新闻的魅力所在,也是我的初心所向。

2020年的冬天,疫情发生后,社区急缺志愿力量。当时,守门岗位是一个极其危险且重要的工作。在艰难而漫长的战役之冬,每天早上七点都会最先在志愿群签到“我已到岗”的王大伯让我印象深刻。王大伯60多岁,眼部有疾,家中有需要照顾的妻子和80多岁的母亲。这样一个在疫情中需要“被照顾”的特殊群体,却在危急时刻主动站了出来。“作为一名老党员,我责无旁贷!”他一边答应儿子绝不出门,一边坚持守门三四个月,我在感动之余,用心地感受王大伯的初衷与心情,将这个故事故记录下来。

手写3个晚上感谢信仍担心不美观请儿子打印出来后送到社区、特困居民毛遂自荐去居民楼收垃圾后坦言“被需要很自豪”……原来,每个看似不起眼的人背后可能有着如此真实鲜活的故事。坚持写有价值的生命、生命力的故事的过程中,对我而言也是一种洗礼,也给我带来持续投入到新闻这一事业的无尽力量。

不断实践过程中,我也发觉,做新闻不仅是一件需要饱含情怀的事,更需要随时保持新闻敏感度。许多突发事件稍纵即逝,许多亮点瞬间一闪而过,迅速抓住报道点,并通过采写呈现出来,是我不断接近的



方向。为此,我每天会固定花一个小时以上的时间阅读报纸和杂志,学政策、找亮点。

不同的时代永远有不同的故事,做新闻对我来说是一件持之以恒的事情。日常中,只要有突发新闻,我时刻准备出发。去年年初留杭过年政策发布信息,我第一时间想到物业公司工作人员还在门岗坚守,扛起相机就往外跑。在一个微型消防站里,只见几名工作人员拉了一张小桌子,铺上一层报纸,团了几个简单的菜,为了万家灯火的团圆放弃了和家人团聚的机会,更算把“年”过了。我百感交集,拍下了这组特殊的年夜饭照片,通过媒体平台让这些普通人的身影被更多的人看到。

不断提升的业务能力,许多来自居民真挚又朴实的反馈……作为一名通讯员,我发掘着、感动着,也传播着。同时,我将永远对新闻保持热忱,它真实、富有生命力,且功利,在任何时代都展现着价值,闪烁着光辉。